

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОГЛАСОВАНО

Заместителю директора Департамента  
государственной политики в сфере общего  
образования Министерства просвещения  
Российской Федерации

(С. А. Пилипенко)

2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ  
ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ

В рамках выполнения работ (оказания услуг) по проекту «Создание и обеспечение функционирования единого банка педагогических практик преподавания родных языков народов России»

Москва, 2019

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса лучших педагогических практик, посвященных преподаванию родных языков народов России (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Создание и обеспечение функционирования единого банка педагогических практик преподавания родных языков народов России».

1.3. Организатором и координатором Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Альмира» (далее – Организатор).

1.4. Вся информация об организаторе, партнерах, формах, сроках и ходе проведения Конкурса, в том числе контактная информация, размещается на официальном интернет-ресурсе [bankpraktik.rf](http://bankpraktik.rf).

## 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка лучших образовательных практик по преподаванию родных языков народов России как ресурса сохранения и развития базовых национальных ценностей российского общества, связанных с идеями мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, населяющих Российскую Федерацию.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. выявление и популяризация лучших педагогических практик по обучению родным языкам народов России;

2.2.2. вовлечение практикующих педагогических работников и других специалистов в решение актуальных задач по обучению детей родным языкам;

2.2.3. предоставление возможности педагогам продемонстрировать свой опыт, учебно-методические идеи, направленные на сохранение и развитие родных языков, популяризацию ценностей традиционной народной культуры в масштабе, выходящем за рамки отдельного субъекта Российской Федерации;

2.2.4. содействие профессиональному развитию, росту педагогов, повышению их общественного и профессионального статуса;

2.2.5. пополнение банка методических идей конкурсными работами и распространение лучших образцов образовательной деятельности по проектированию и реализации подходов к обучению детей родному языку;

2.2.6. поддержка и поощрение талантливых педагогов, обучающих детей родному языку.

### 3 ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ КОНКУРСА

#### 3.1. Целевая аудитория Конкурса:

педагогические работники общеобразовательных организаций, осуществляющие преподавание родных языков народов России.

### 4 НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

#### 4.1. Номинации и тематические направления Конкурса:

##### 4.1.1. Номинация I «Лучшая методика и практика обучения родному языку»

*Возможные тематические направления в номинации:*

- методическая разработка, сценарий урока;
- использование педагогических технологий;
- организация исследовательской и проектной деятельности;
- применение активных форм обучения;
- мониторинг качества обучения и диагностика образовательных результатов;
- разработка и реализация сетевого образовательного проекта;
- педагогический дизайн образовательного пространства;
- разработка учебно-методического комплекта, пособия;
- разработка авторской программы курса (элективного, факультативного).

##### 4.1.2. Номинация II «Лучшая практика внеурочной деятельности по родному языку»

*Возможные тематические направления в номинации:*

- творческая деятельность (праздник, карнавал, аукцион);
- исследовательская деятельность (конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции);
- просветительская деятельность (клуб, журнал, газета, лекторий);
- образовательный туризм, экспедиция, летняя школа и пр.

##### 4.1.3. Номинация III «Лучшая практика использования цифровых ресурсов в обучении родному языку»

*Возможные тематические направления в номинации:*

- создание мультимедийного образовательного контента урока;
- разработка онлайн-курса;
- использование технологий виртуальной и дополнительной реальности;
- создание учительского сайта, блога;

– применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### 4.1.4. Номинация «Гран-при»

*Присуждается за достижения в педагогической деятельности, направленные на популяризацию и развитие родного языка и имеющие особую социальную значимость:*

- практика работы в условиях поликультурной и многоязычной среды;
- практика адресной работы с различными категориями обучающихся (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, находящихся в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами и оставшимися без попечения родителей, находящимися на длительном лечении, с девиантным поведением и т. д.);
- достижение высоких (с позитивной динамикой за несколько лет) образовательных результатов обучающихся по родному языку;
- организация эффективных форм социального партнерства в образовательной деятельности по изучению родного языка (с коллегами, выпускниками, родительской общественностью, другими образовательными организациями, работодателями, бизнес-сообществами, органами управления, исполнительной властью и пр.).

## 5 ПРОЦЕДУРА РЕГИСТРАЦИИ

5.1. Участник Конкурса проходит процедуру регистрации на официальном сайте Конкурса и получает доступ в личный электронный кабинет участника (далее – личный кабинет).

5.2. Своей регистрацией на сайте участник подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением о Конкурсе и порядком проведения конкурсных мероприятий, а также дает согласие на обработку своих персональных данных.

5.3. В личном кабинете участник Конкурса:

- оформляет онлайн-заявку (форма заявки представлена в **приложении А** к настоящему Положению);
- размещает конкурсную работу, которая должна соответствовать установленным требованиям к структуре и оформлению. Требования к конкурсной работе приведены в **приложении Б** к настоящему Положению.

5.4. Онлайн-заявка и конкурсные материалы должны быть направлены участниками Конкурса Организатору не позднее **05 декабря 2019 г.**

5.5. Заявка и конкурсная работа, направленные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.6. Документы на участие в Конкурсе разрабатываются и подаются лично участником Конкурса.

5.7. В случае если полный текст конкурсной работы был ранее опубликован, участнику необходимо указать ссылку на ресурс с оригиналом материалов для предупреждения вопросов об авторстве и объемах заимствования.

## 6 ЭТАПЫ КОНКУРСА

6.1. Этапы проведения Конкурса:

6.1.1. первый (отборочный) этап проводится в дистанционной (заочной) форме на сайте Конкурса;

6.1.2. второй (практический) этап проводится очно для участников-финалистов заочного этапа Конкурса в г. Москве.

## 7 СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Сроки проведения Конкурса: **с 14 ноября по 16 декабря 2019 г.**

7.2. Первый (отборочный) заочный этап проводится дистанционно в период **с 14 ноября по 13 декабря 2019 г.:**

информирование потенциальных участников конкурса – **с 14 ноября по 18 ноября 2019 г.,**

сбор заявок – **с 14 ноября по 05 декабря 2019 г.,**

оценка конкурсных работ – **с 05 декабря по 09 декабря 2019 г.**

7.3. Подведение итогов дистанционного этапа и объявление участников-финалистов очного этапа: **13 декабря 2019 г.**

7.4. Второй (практический) этап для участников-финалистов Конкурса проводится очно **16 декабря 2019 г.**

7.5. Подведение итогов и церемония награждения победителей проводится **16 декабря 2019 г.**

7.6. Итоги Конкурса публикуются на сайте **банкпрактик.рф.**

## 8 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

8.1. Информация о Конкурсе сообщается путем размещения в сети Интернет извещения о проведении Конкурса. К участникам конкурса предъявляются единые требования (п. 3.1).

8.2. На заочном этапе Конкурса производится сбор и оценка практик (конкурсных работ) в рамках указанных номинаций. Конкурсная работа должна соответствовать

установленным требованиям к структуре и оформлению. Требования к конкурсной работе приведены в **приложении Б** к настоящему Положению.

8.3. Члены жюри по мере поступления конкурсных работ заочного этапа проводят их экспертизу и отбирают лучшие на второй (очный) этап на основании рейтинга.

8.4. По итогам заочного этапа Конкурса определяются победители, которые являются участниками-финалистами очного этапа (не менее 30 человек).

8.5. Участникам-финалистам второго (очного) этапа высылаются официальные приглашения на личный электронный адрес.

8.6. Очный этап предусматривает выступление участников-финалистов в формате мастер-класса (презентации) (требования к проведению мастер-класса приведены в **приложении В** к настоящему Положению), определение победителей Конкурса, церемонию награждения. Во время проведения очного этапа оценку выступлений финалистов осуществляет жюри.

8.7. По итогам очного этапа Конкурса будут определены победители: 3 победителя (1-е, 2-е, 3-е места) в каждой из 3 номинаций и 1 победитель в номинации «Гран-при». По итогам Конкурса будет отобрано 10 лучших педагогических практик.

8.8. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается. Конкурс является открытым.

8.9. Проживание и питание участников-финалистов организуется за счет направляющей стороны.

## 9 КРИТЕРИИ ОТБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

9.1. При оценке конкурсной работы на заочном этапе члены жюри руководствуются следующими группами критериев:

- обоснование актуальности проблемы и необходимости её решения;
- содержание педагогической практики;
- качество оформления работы.

9.2. Группы критериев отбора конкурсных работ на заочном этапе имеют детализированное содержание, которое представлено в **приложении Г** к настоящему Положению.

9.3. При оценке конкурсной работы, проведения мастер-класса на очном этапе жюри руководствуется следующими критериями:

- актуальность и оригинальность идеи;
- соответствие деятельности целевой установке;
- логичность и целостность в подходах к реализации;

- разнообразие и современность технологий, методов, приемов и форм работы;
- использование разнообразных способов управления взаимодействием участников;
- проявление индивидуальности;
- степень достижения поставленных цели и задач;
- методическая ценность практики и возможность для тиражирования;
- уровень рефлексивной культуры;
- уровень коммуникативной культуры.

9.4. Критерии оценки проведения мастер-класса на очном этапе представлены в **приложении Д** к настоящему Положению.

## 10 ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

10.1. Оценка конкурсных работ участников заочного этапа Конкурса осуществляется не менее чем тремя членами жюри индивидуально и представляет собой среднее арифметическое из оценок от 0 до 3 баллов по каждому критерию.

10.2. Оценка по каждому критерию вносится членом жюри в индивидуальный протокол оценки конкурсной работы участника Конкурса в своем личном кабинете на сайте Конкурса.

10.3. Итоговая оценка каждого участника Конкурса формируется путем определения среднего арифметического из всех предоставленных оценок членов жюри.

10.4. Финалисты заочного этапа Конкурса в каждой номинации определяются, исходя из рейтинга, полученного как результат среднего арифметического всех выставленных баллов за конкурсную работу.

10.5. Победители Конкурса по итогам очного этапа, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации, определяются, исходя из рейтинга, полученного как результат среднего арифметического от количества набранных баллов за 2 этапа в общем.

10.6. По результатам участия в Конкурсе определяются дипломанты I, II, III степеней по номинациям I, II, III отдельно. Дипломанты I, II, III степеней признаются победителями номинации Конкурса.

10.7. Гран-при присуждается только одному участнику-финалисту Конкурса.

10.8. Гран-при присуждается непосредственно после выступления последнего участника-финалиста без дополнительных обсуждений. При определении победителя номинации «Гран-при» каждый член жюри имеет право одного голоса.

10.9. Дипломы за призовые места будут вручены в день проведения очного этапа Конкурса. Сертификаты участникам Конкурса будут направлены им в электронном виде.

## 11 ТРЕБОВАНИЯ К ЧЛЕНАМ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА (ЖЮРИ)

11.1. Организатор Конкурса формирует и утверждает состав жюри (не менее 10 человек).

11.2. Требования к членам жюри Конкурса:

- гражданство Российской Федерации;
- высшее образование;
- опыт работы по специальности не менее 10 лет;
- кандидат/доктор наук (в области педагогики или филологии).

11.3. Жюри Конкурса:

11.3.1. Проводит экспертизу конкурсных работ участников Конкурса в соответствии с критериями отбора педагогических практик.

11.3.2. Рассматривает спорные вопросы по оценке конкурсных работ.

11.3.3. Определяет победителей Конкурса.

## 12 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организатором Конкурса по электронной почте [practice@almira.moscow](mailto:practice@almira.moscow) и по телефону в Москве +7 (499) 638-23-15.

12.2. Адрес информационного ресурса, на котором будет осуществляться сопровождение и освещение всех конкурсных мероприятий и будет организовано взаимодействие участников Конкурса, [bankpraktik.rf](http://bankpraktik.rf).



**ЕДИНАЯ ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ  
НАРОДОВ РОССИИ**

Фамилия, имя, отчество	
Наименование субъекта Российской Федерации, в котором была реализована практика	
Место работы	
Должность	
Образование	
Квалификация	
Ученая степень (при наличии)	
Стаж работы	
<i>Контактная информация</i>	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

**Конкурсная работа** – это описание собственной педагогической практики, включающее в себя краткое обоснование её актуальности, изложение сути педагогической деятельности, представление опыта и способов реализации, достижения эффективности обучения детей родному языку.

### Требования к конкурсной работе

Для каждой конкурсной работы должны быть указаны:

- название номинации;
- наименование конкурсной работы;

Структура работы предполагает наличие трех разделов:

1. **Титульный лист** с указанием: фамилии, имени, отчества; наименования конкурсной работы; наименования номинации; должности и места работы; субъекта Российской Федерации.

2. **Аннотация**, в которой должны быть кратко (**объем – не более 1 страницы** машинописного текста) отражены причины, по которым участник Конкурса выбрал указанную тему конкурсной работы, её замысел, новизна, полученные результаты реализации практики, перспективы для широкого использования.

3. **Практическая часть** – описание (презентация) практики педагогической деятельности (возможные форматы: текст Word или презентация Power Point, фото- и видеоматериалы) с указанием: цели и задач, ожидаемых результатов, целевой группы детей, хода и содержания деятельности, выводов, списка использованных источников и литературы:

а) формат – текст (Word, расширение \*.doc или \*.docx), файлы с текстовой и табличной информацией (\*.xls, \*.xlsx, \*.pdf), **объем – не более 10 страниц машинописного текста**; шрифт – TimesNewRoman, 12 кегль, полуторный межстрочный интервал;

б) формат – презентация (программа MS Power Point), **объем загружаемой работы: количество слайдов – не более 10**, **объем не должен превышать 50 МБ**. Если по объективной причине объем файла превышает допустимый размер, участник имеет право разместить в графе онлайн-заявки «**НАИМЕНОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**» ссылку на ЯндексДиск для скачивания;

в) формат – фото- и видеоматериалы (не более 5 файлов).

В описании практики могут быть фотографии (в формате JPEG/JPG, PDF) с изображением автора работы без присутствия других людей. В целях соблюдения

морально-этических норм возможность размещения фотографий с изображением детей необходимо предварительно согласовать с их родителями (законными представителями). Фотография обязательно должна иметь название (тему) и описание снимка или его истории.

Если при создании конкурсного материала использовалась дополнительная литература, интернет-ресурсы и другие источники, то необходимо сделать ссылки на первоисточники. Ответственность за нарушение авторских прав несет участник, направляющий работу на конкурс.

Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс – это средство передачи мастером концептуальной идеи, смыслов профессиональной деятельности.

Задачами мастер-класса являются:

- представление уникального опыта автора мастер-класса;
- передача зарекомендовавших себя способов, технологий, методов педагогической практики.

Формы проведения мастер-класса очень индивидуальны, в них отражаются стиль работы педагога, его профессиональная позиция, что задает изначальную точку отсчета в построении общей схемы его проведения.

Мастер-класс характеризуется следующими отличительными признаками:

- использование технологий групповой работы;
- высокий уровень активности фокус-группы;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал как педагога, так и фокус-группы;
- наличие презентационных материалов.

В проведении мастер-класса выделяют несколько этапов:

- описание сути педагогической идеи;
- формулировка конкретных целей и планируемых результатов;
- представление плана работы;
- реализация педагогической деятельности по ходу мастер-класса;
- организация рефлексии, подведение итогов мастер-класса, определение результата в соответствии с поставленной целью.

**Регламент публичного выступления** участников очного этапа в формате мастер-класса: общая продолжительность мероприятия – **до 20 минут (15 минут – мероприятие, 5 минут – комментарии, ответы на вопросы)**.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ЗАОЧНОГО ЭТАПА  
ПРОТОКОЛ ОЦЕНОК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

\* Протокол выгружается администратором с сайта проведения Конкурса для каждой конкурсной работы.

Фамилия, имя, отчество участника конкурса:			
Номинация (номер):			
Наименование конкурсной работы:			
Оценки членов жюри			
Критерий оценивания	Ф. И. О. члена жюри 1	Ф. И. О. члена жюри 2	Ф. И. О. члена жюри 3
Критерий 1. Обоснование актуальности проблемы и необходимости её решения			
1.1. Сформулирована значимая педагогическая проблема, свидетельствующая об актуальности её решения			
1.2. Описан замысел решения проблемы: какие подходы / технологии / методики / приемы / формы / средства / содержание предлагает использовать автор и каким образом			
1.3. Указано, в чем состоит новизна, оригинальность предлагаемых подходов / технологий / методик / приемов / форм / средств / содержания и т. п.			
1.4. Приведены количественные и качественные данные, свидетельствующие о наличии положительных результатов представляемой практики			
1.5. Перечислены возможности практического применения и значимости представляемой педагогической практики для других педагогов			
Критерий 2. Содержание педагогической практики			
2.1. Сформулированные тема, цель и задачи соответствуют друг другу и общему замыслу			
2.2. Структура работы отличается композиционной целостностью, логичностью, связностью содержания, последовательностью изложения и полнотой проработки структурных компонентов			
2.3. Применены средства наглядности и визуализации материала (схемы, таблицы, фото, рисунки и пр.)			
2.4. Содержание материала отличается проблемностью, привлекательностью, связью с жизнью, способствующих созданию и поддержанию высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности обучающихся			
2.5. Применены разнообразные технологии, методы, приемы обучения и формы работы (проблемное, практико-ориентированное обучение, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм и т. д.), обеспечивающие активную деятельность обучающихся			

2.6. Оригинальность подходов и нестандартность предлагаемых педагогических решений, учет новых тенденций, трендов в образовании			
2.7. Педагогическая практика имеет методическую ценность, дающую возможность её широкого применения другими педагогами			
<b>Критерий 3. Качество оформления работы</b>			
3.1. Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении			
3.2. Стил ь изложения лаконичный и доступный			
3.3. Качество оформления работы высокое			
3.4. Уровень самостоятельности выполнения работы высокий (наличие ссылок на источники, отсутствие плагиата)			
3.5. Владение нормами русского языка, научной и профессиональной терминологией высокое			
Итого:			
Общий результат:			

### **Инструкция для члена жюри**

Шкала оценивания является цифровой, дробные оценки не допускаются. Шкала имеет численную интерпретацию, при которой минимальной оценкой является 0 баллов, максимальная оценка – 3 балла:

**0** баллов – критерий отсутствует;

**1** балл – критерий представлен эпизодически, имеются серьезные недочеты;

**2** балла – критерий представлен частично, имеются отдельные замечания;

**3** балла – критерий представлен полностью на высоком уровне.

Порядок действий по оцениванию работы:

1. Изучите представленную практику.
2. Проставьте баллы (от 0 до 3 баллов) в протоколе оценки конкурсной работы в личном кабинете по каждому представленному критерию.
3. Нажмите «Сохранить».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ОЧНОГО ЭТАПА  
ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

1. Фамилия и инициалы члена жюри:

2. Фамилия, имя, отчество участника конкурса:

3. Номинация (номер):

3. Наименование мастер-класса:

Критерии оценивания

№ п/п	Содержание критерия	Оценка			
		0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Представляемая практика актуальна и оригинальна				
2.	Содержание деятельности соответствует целевой установке				
3.	Ход работы отличается композиционной целостностью и творческим подходом				
4.	Использованы разнообразные формы, технологии, методы и приемы работы с участниками				
5.	Использованы разнообразные способы управления взаимодействием участников, их вовлеченностью и получением обратной связи				
6.	Проявлена индивидуальность (умение вызвать удивление, найти нестандартные пути и пр.) в решении педагогических задач				
7.	Поставленные цели и задачи достигнуты, полученные результаты соотносятся с планируемыми				
8.	Педагогическая практика имеет методическую ценность, дающую возможность её широкого применения другими педагогами				
9.	Рефлексивная культура: ответы на вопросы полные, точные, лаконичные, убедительные и показывающие, что автор умеет анализировать, оценивать результаты				

№ п/п	Содержание критерия	Оценка			
		0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
	собственных идей, предложений, практики				
10.	Коммуникативная культура: речь грамотная, общение тактичное, использование профессиональной терминологии адекватное				
	Итого:				
	Общий результат:				

Номинация «Гран-при»	
<i>Член жюри может поставить 1 балл практике за достижения в педагогической деятельности, направленные на популяризацию и развитие родного языка и имеющие особую социальную значимость</i>	

### **Инструкция для члена жюри**

Шкала оценивания является цифровой, дробные оценки не допускаются. Шкала имеет численную интерпретацию, при которой минимальной оценкой является 0 баллов, максимальная оценка – 3 балла:

**0** баллов – критерий отсутствует;

**1** балл – критерий представлен эпизодически, имеются серьезные недочеты;

**2** балла – критерий представлен частично, имеются отдельные замечания;

**3** балла – критерий представлен полностью на высоком уровне.

Порядок действий для оценивания работы:

1. Заполните протокол оценки конкурсной работы.

2. Введите итоговую оценку за работу. Практика также дополнительно может быть оценена в номинации «Гран-При» при условии наличия достижений в педагогической деятельности, направленных на популяризацию и развитие родного языка и имеющих особую социальную значимость.